

TOURNÉE D'ÉTÉ 2019

21 JUIN - 7 JUILLET 2019

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

POUR JULIE...

Schumann, Mendelssohn, Brahms

MIMET

VENDREDI 21 JUIN - 21H30

Château-Bas

VAUVENARGUES

SAMEDI 22 JUIN - 21H00

Théâtre de Verdure

BOUC-BEL-AIR

MARDI 25 JUIN - 21H00

Jardins d'Albertas

VENELLES

VENDREDI 28 JUIN - 21H30

Parc des sports Maurice Daugé

GRÉASQUE

SAMEDI 29 JUIN - 21H00

Théâtre de Verdure

LE THOLONET

DIMANCHE 30 JUIN - 21H30

Cour du Château

ROGNES

MERCREDI 3 JUILLET - 21H30

Carrières de Rognes

SAINT-ESTÈVE-JANSON

VENDREDI 5 JUILLET - 21H00

Théâtre de Verdure

PEYROLLES-EN-PROVENCE

SAMEDI 6 JUILLET - 21H30

Cour du Château

COUDOUX

DIMANCHE 7 JUILLET - 21H30

Château de Garidel

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE

DES PLACES DISPONIBLES

PLUS D'INFORMATIONS SUR LESTHEATRES.NET

380 AVENUE MAX JUVÉNAL

13100 AIX-EN-PROVENCE

LESTHEATRES.NET

08 2013 2013 (0,15 € TTC/min)



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

DIRECTION
JACQUES CHALMEAU

LE GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE PRÉSENTE

POUR JULIE...
Schumann,
Mendelssohn,
Brahms

21 JUIN - 7 JUILLET 2019
ENTRÉE LIBRE

Les
THÉÂ
TRES.

LE GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE

L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

Portée par le Grand Théâtre de Provence et entièrement financée par la ville d'Aix-en-Provence, cette formation s'est imposée comme l'emblème d'une culture partagée par les 400 000 habitants de tout le territoire autour d'Aix.

Elle assume parfaitement la mission qui lui est impartie : faire découvrir le grand répertoire classique à un vaste public en allant dans les villes et villages du territoire aixois. Plus de 140 000 spectateurs ont pu, grâce à cette politique culturelle, accéder gratuitement au « plaisir musical partagé ». Plus de vingt concerts par an, soixante musiciens, deux tournées (une l'hiver avec notamment un concert offert au Grand Théâtre de Provence et l'autre l'été) témoignent de la vitalité de cette aventure.

DOMINIQUE BLUZET
DIRECTEUR DU GRAND
THÉÂTRE DE PROVENCE



PAUL CÉZANNE
La Montagne Sainte-Victoire, 1897
Kunstmuseum Bern, legs Cornelius Gurlitt 2014

Cette œuvre exceptionnelle, présentée jusqu'au 29 septembre au musée Granet d'Aix-en-Provence, sera mise en dépôt régulièrement au musée pendant trente années renouvelables.

AH! AIX

POUR JULIE...

Robert Schumann a 35 ans quand il écrit sa deuxième symphonie en 1845. C'est un artiste reconnu. Il vit à Leipzig, comme son ami de toujours, Felix Mendelssohn. Il a déjà écrit les œuvres majeures. C'est aussi un remarquable écrivain, critique avisé doué d'une immense culture. Il est jeune marié, sa femme chérie Clara, est une grande pianiste dont la notoriété a depuis longtemps dépassé les frontières de l'Allemagne. Mais c'est à cette époque que sa santé physique et psychique commence à se dégrader. Petit à petit il décline, s'isole, et s'installe dans une dépression mystérieuse qui le conduira à l'asile de Endenich pour y finir ses jours.

Au milieu de ses terribles troubles, ses enfants lui apportent cette insouciance que l'on retrouve souvent dans sa musique. Julie, ravissante petite fille, douée et attachante, arrive dans la vie du compositeur à ce moment charnière, lui faisant même penser un temps qu'une reconstruction positive était possible malgré les souffrances passées. *La Symphonie n°2 en do majeur* est le grand témoin de cet état où l'espoir tente d'endiguer la spirale autodestructive qui allait conduire ce magnifique génie romantique aux portes de la folie.

JACQUES CHALMEAU
DIRECTEUR MUSICAL

PROGRAMME

FÉLIX MENDELSSOHN (1809-1847)

LA BELLE MÉLUSINE, OUVERTURE EN FA MAJEUR, OP. 32

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

SYMPHONIE N°2 EN DO MAJEUR, OP. 61

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

DANSES HONGROISES (EXTRAITS)