

# LE CARNAVAL DES ANIMAUX

## Orchestre national de Lyon

28 OCTOBRE 2023

ÉLODIE FONDACCI

*Élodie Fondacci est journaliste culture et animatrice sur Radio Classique depuis 2005. En 2009, elle crée sur l'antenne une émission à destination des enfants et de tous ceux qui le sont restés : *Des histoires en musique*.*

*Pendant quatre ans, elle raconte chaque soir aux petits un conte de fée pour leur faire découvrir les plus belles pages du répertoire classique.*

*Ces histoires, désormais disponibles en podcasts sur radioclassique.fr, ont aussi donné lieu à la création d'une collection de livres CD aux éditions Gautier-Languereau.*

*À l'occasion, Élodie monte aussi sur scène pour conter en musique (*Le Carnaval des animaux*, Olympia, 2011, Festival Radio Classique ; *Ma Mère l'Oye* avec le Quatuor Anches Hantées en tournée, 2014-2015 ; *La Princesse grenouille*, avec Shani Diluka et Gabriel Le Magadure aux Invalides, 2018...)*

ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

**Directeur musical : Nikolaj Szeps-Znaider**

*Fort de 104 musiciens permanents, l'Orchestre national de Lyon (ONL) a pour directeur musical Nikolaj Szeps-Znaider depuis septembre 2020.*

*Héritier de la Société des Grands Concerts de Lyon, fondée en 1905 par Georges Martin Witkowski, l'ONL est devenu permanent en 1969, sous l'impulsion de l'adjoint à la Culture de la Ville de Lyon, Robert Proton de la Chapelle. Après Louis Frémaux (1969-1971), il a eu pour directeurs musicaux Serge Baudo (1971-1987), Emmanuel Krivine (1987-2000), David Robertson (2000-2004), Jun Märkl (2005-2011) et Leonard Slatkin (2011-2017), aujourd'hui directeur musical honoraire. L'ONL a le privilège de répéter et jouer dans une salle qui lui est dédiée, l'Auditorium de Lyon (2100 places).*

*Interprète reconnu de Ravel, Debussy ou Berlioz, l'ONL explore un répertoire éclectique, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il passe régulièrement commande à des compositeurs d'aujourd'hui, tels Kaija Saariaho, Thierry Escaich, Guillaume Connesson, Brett Dean ou Camille Pépin, à laquelle l'ONL consacre cette saison un CD. La richesse de son répertoire se reflète dans une vaste discographie, éditée notamment chez Naxos.*

*Pionnier dans ce domaine, l'ONL s'illustre avec brio dans des ciné-concerts, qu'il s'agisse de grandes sagas comme *Le Seigneur des anneaux* et *Star Wars* ou de chefs-d'œuvre du cinéma muet. Il a enregistré la bande originale du film d'Alexandre Astier *Kaamelott : Premier Volet*. L'ONL s'implique dans les actions pédagogiques et la médiation, avec notamment une politique tarifaire forte à l'égard des plus jeunes, des projets ambitieux pour les écoles et les familles, et un nouvel équipement, l'Espace découverte, qui accueille toute l'année des Ateliers sonores.*

*En 2017/2018, l'Auditorium-Orchestre national de Lyon a lancé le projet Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) dans la Métropole de Lyon. Un nouveau cycle de trois ans s'est ouvert en 2021/2022 avec deux nouveaux orchestres réunissant 160 enfants.*

*Au-delà des concerts qu'il donne à l'Auditorium, l'ONL se produit dans les plus grandes salles mondiales. Premier orchestre symphonique européen à s'être produit en Chine, en 1979, il a joué ces dernières années dans les principales métropoles d'Allemagne (Philharmonie de Berlin, Leipzig, Munich...), de Chine (Pékin, Shanghai, Guangzhou...) et de Russie (Moscou, Saint-Pétersbourg...).*

*L'Auditorium-Orchestre national de Lyon a rejoint en mars 2022 le prestigieux réseau ECHO (European Concert Hall Organisation) qui réunit 23 grandes salles de concert de 13 pays européens afin de partager des réflexions et des initiatives communes sur les enjeux majeurs du secteur musical.*