

Prochainement dans Les Théâtres ...



**GRAND THÉÂTRE
DE PROVENCE**
Aix-en-Provence

BEETHOVEN, SYMPHONIE N°7

Anima Insight

La *septième symphonie* était certainement l'une des œuvres dont Beethoven était le plus fier. Elle faisait aussi l'admiration du fort exigeant Wagner, c'est dire !

VENDREDI 16 À 14H30 ET SAMEDI 17 FÉVRIER À 15H
AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LA GALERIE

Machine de cirque

Le Grand Théâtre est heureux de retrouver la troupe québécoise toujours aussi débordante d'énergie pour un show survolté à découvrir en famille.

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 MARS À 20H ET DIMANCHE 10 MARS À 15H
AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

LES GROS PATINENT BIEN

Olivier Martin-Salvan, Pierre Guillois

Les gros patinent bien et ça se sait : Molière du théâtre public l'an passé, le spectacle d'Olivier Martin-Salvan et de Pierre Guillois fait un carton avec leur cartoon en carton.

DU MARDI 19 AU SAMEDI 23 MARS À 20H SAUF LE MERCREDI 20 MARS À 19H
LE DIMANCHE 24 MARS À 15H
À L'ODÉON / THÉÂTRE DU GYMNASSE HORS LES MURS



RETROUVEZ LA BIOGRAPHIE
DES ARTISTES EN SCANNANT
CE QR CODE



LESTHEATRES.NET
08 2013 2013 (0,15€/min.)
#Lestheatres



CIRQUE

MÖBIUS - COMPAGNIE XY

En collaboration avec Rachid Ouramdane

SAMEDI 6 JANVIER 2024 À 20H

DIMANCHE 7 JANVIER 2024 À 15H 

MÖBIUS – COMPAGNIE XY

DURÉE 1H05 SANS ENTRACTE

Création collective de la Compagnie XY

Collectif Abdel Senhadji, Agathe Bisserier, Alejo Bianchi, Andres Somoza, Arnau Povedano, Belar San Vicente, Consuelo Burgos, Gwendal Beylier, Löríc Fouchereau, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Raimon Mato Rabassedas, Xavier Lavabre, Yamil Falvella, Antoine Thirion, Florian Sontowski, Pedro Consciencia

Collaborations artistiques Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière
Régie lumière et plateau Vincent Millet
Création costumes Nadia Léon
Collaboration acrobatique Nordine Allal
Direction de production Peggy Donck et Antoine Billaud
Diffusion et administration de tournée Johanna Aufran
Régie générale et son Claire Thiebault-Besombes
Remerciements à Mayalen Otodon, Agalie Vandamme, Catherine Germain, Roser Lopez-Espinosa

Production Compagnie XY

Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, Pôle National Cirque en Normandie, Le Phénix scène nationale Pôle européen de création à Valenciennes, Maison de la Danse – Lyon, MC2 – Grenoble, Tandem – Scène nationale, Douai-Arras, La Villette, Paris, Maison de la Culture de Bourges, TEAT – Champ Fleuri (La Réunion), Agora – Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine, Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux, Bonlieu – Scène nationale d'Annecy, Carré Magique, Pôle National Cirque Bretagne, Lannion Trégor, Espace des arts – Scène nationale de Chalon-sur-Saône, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne, Festival Perspectives – festival franco-allemand des arts de la scène, Saarbrücken – Allemagne, La Coursive, scène nationale de La Rochelle

La compagnie XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international.

Depuis 2017, la Compagnie XY est associée pour l'ensemble de ses projets au Phénix, Scène nationale de Valenciennes dans le cadre du Pôle Européen de création ainsi qu'au Cirque-théâtre d'Elbeuf – Pôle National Cirque en Normandie. Depuis 2021 elle est associée à Chaillot – Théâtre National de la Danse ainsi qu'à l'Espace des Arts, Scène nationale de Chalon-sur-Saône. Elle est également accompagnée depuis 2016 par la Fondation BNP-Paribas

Ce spectacle est proposé en audiodescription à destination des spectateurs aveugles et malvoyants.
Audiodescription : Julie Compans – Réalisation : Accès Culture



À PROPOS

Pour sa cinquième création, la Compagnie XY s'attache à explorer les confins de l'acte acrobatique en cherchant, par analogie, du côté des phénomènes naturels tels que les murmurations. Ce mode de communication qu'on retrouve de manière évidente dans les vols d'étourneaux : un ballet de centaines d'oiseaux si bien réglé et si dense qu'il en éclipse le soleil l'espace d'un instant...

Le collectif poursuit ainsi ses recherches sur le langage acrobatique en inscrivant cette fois l'acte circassien au sein d'un mouvement continu, un « continuum » qui autorise les renversements et les revirements de situations sans avoir à les opposer les unes aux autres.

Le plateau nu et immaculé de blanc se présente comme un espace sans fin qui se vide et se remplit par fulgurances, où l'action se déploie comme une réaction en chaîne. Un territoire sensible qui n'opposerait plus nature et culture ni le corps à l'esprit.

C'est autour de cette démarche et des résonances avec son propre travail que s'est nouée la collaboration avec le chorégraphe Rachid Ouramdane qui a su proposer ses mots, ses gestes et son regard au service du collectif.

Véritable ode au vivant, Möbius nous renvoie ainsi à cette absolue nécessité du « faire ensemble » comme la base de toute forme de subsistance, de perpétuation et d'invention.

16.1% de la valeur de votre billet sont couverts par le prix que vous avez payé.

56.7% de la valeur de votre billet sont supportés par la subvention versée par la Ville d'Aix-en-Provence.

Le Grand Théâtre de Provence est le bénéficiaire d'une délégation de service public de la Ville d'Aix-en-Provence, et subventionné par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA).

Les actions pédagogiques et scolaires du Grand Théâtre de Provence sont soutenues par Assami, avec la Ville d'Aix-en-Provence.

Les Théâtres remercient leurs partenaires

L'Occitane en Provence, La Confiserie du Roy René, Caroline Laurent, Printemps, Les Nouvelles Publications, Indigo, Haribo, Le cercle des mécènes d'ART O RAMA.

Fournisseur : Champagne Charles Heidsieck

Club entreprises Les Théâtres

Altersis, Brescia Invest, Bronzo Perrasso, La Banque Postale, Onet, Société Marseillaise de Crédit, Econocom, Travaux du Midi, Calissons d'Aix Léonard Parli

Leurs partenaires média

La Provence, Radio Classique, France Bleu Provence