

LE GRAND THÉÂTRE
Aix-en-Provence

LE JEU DE PAUME
Aix-en-Provence

LE GYMNASE
HORS LES MURS
Marseille

LES BERNARDINES
Marseille

ASSAMI, Pour une vision solidaire de la culture

as
sa
m1

Les
THÉÂ
TRES.







SOMMAIRE

ÉDITO P.4

UNE VISION SOLIDAIRE DE LA CULTURE P.6

LES PROJETS PHARES D'ASSAMI P.8

ASSAMI S'ENGAGE AUPRÈS DES PUBLICS EMPÊCHÉS P.10

ASSAMI SOUTIENT LE LIEN INTER-GENERATIONNEL P.15

ASSAMI ACCOMPAGNE LA JEUNESSE P.17

ASSAMI POUR L'ACCÈS À LA CULTURE DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP P.21

ASSAMI SOUTIENT LE SPECTACLE VIVANT P.24

ASSAMI ET MUSIQUE EN PARTAGE P.28

SOUTENEZ L'AVENTURE ASSAMI EN DEVANT MÉCÈNE P.32

ILS NOUS SOUTIENNENT P.37

LES PARTENAIRES ET ACTEURS DU TERRITOIRE P.40

CONTACTS P.41

DOMINIQUE BLUZET

DIRECTEUR DES THÉÂTRES, MEMBRE FONDATEUR D'ASSAMI



Depuis 15 ans, ASSAMI ce sont des centaines d'histoires et de rencontres avec le théâtre, la danse, la musique, le cirque... ce sont des milliers de personnes que nous avons fait venir dans nos salles mais aussi auprès desquelles, pour les plus fragiles, nous sommes allés. Notre ambition était simple mais essentielle : que chacun, quels que soient sa situation, son âge, son sexe, son parcours, puisse découvrir et vivre les émotions que procure le spectacle vivant.

Cette aventure extraordinaire a été possible grâce à vous, donateurs et mécènes, entreprises et particuliers, grâce à votre confiance et à votre soutien pour accompagner ces magnifiques projets.

Aujourd'hui, plus que jamais, dans une société en souffrance et en quête de sens, il faut continuer à s'engager pour être au plus près de ceux qui en ont besoin.

Il faut défendre cette vision de la culture pour tous sur notre territoire pour laisser une part au rêve, à la magie et à la joie. Il faut partager ces moments exceptionnels que nous offre l'art pour créer un lien plus fort et contribuer à plus de tolérance et d'ouverture.

**MERCI D'ÊTRE LÀ À NOS
CÔTÉS, MERCI POUR CET
ENGAGEMENT QUE NOUS
SAVONS FORT ET DURABLE.**

ANNE-MARIE MARTINI PRÉSIDENTE D'ASSAMI



ASSAMI est une association et un fonds de dotation qui permettent de rendre accessible le spectacle vivant à tous ceux qui en sont éloignés, que ce soit pour des raisons physiques ou économiques.

Ainsi, par les nombreux projets portés par ASSAMI, des spectacles et toutes les émotions qu'ils procurent, sont offerts à des résidents de maisons de retraite, de centres de soins palliatifs ou d'hôpitaux. Le lien intergénérationnel est perpétué et des créations artistiques sont réalisées avec de jeunes collégiens. Des spectacles sont rendus accessibles à des malentendants. Ce ne sont ici que quelques exemples d'actions et de partage.

Rien de tout cela ne serait possible sans la générosité des mécènes, entreprises et particuliers, de celle du public et sans l'engagement, aux côtés d'ASSAMI, des artistes et des personnels des Théâtres. Je tiens à les en remercier chaleureusement.

Vous pouvez tous y contribuer, en poursuivant votre soutien, en devenant mécène, en adoptant un fauteuil des Théâtres, ou simplement en faisant un don, même modeste, lors de l'achat d'un billet de spectacle.

En soutenant ASSAMI, vous pouvez, avec fierté, partager de la joie, des sourires et des instants de magie, avec un public qui, sans vous, n'en aurait pas la possibilité. Nous avons besoin de vous, mécènes et public, pour poursuivre et développer nos magnifiques actions communes. La qualité exceptionnelle des spectacles des Théâtres, qui grandit chaque année, nous invite à la partager avec le plus grand nombre. C'est notre vision de la culture : elle doit être solidaire.

**MERCI DU FOND DU CŒUR
POUR VOTRE AIDE ET VOTRE
SOUTIEN !**

UNE VISION SOLIDAIRE DE LA CULTURE

PLUS QUE JAMAIS LA CULTURE EST ESSENTIELLE. C'EST POURQUOI ASSAMI ET LES THÉÂTRES SE MOBILISENT ENSEMBLE POUR FAIRE DU SPECTACLE VIVANT UN AXE DE DÉVELOPPEMENT ET DE SOLIDARITÉ.

Au cœur du projet des Théâtres, ASSAMI rassemble mécènes, entreprises et particuliers, qui par leur acte philanthropique, partagent leur passion pour la culture et leur engagement pour que le plus grand nombre puisse y avoir accès.

LES THÉÂTRES

Les Théâtres, ce sont quatre lieux au service d'un projet artistique fort : une aventure ancrée dans la métropole Aix-Marseille-Provence, où chaque structure raconte son quartier, sa ville, son histoire et son évolution. Dirigés par Dominique Bluzet, les quatre Théâtres proposent une programmation prestigieuse et pluridisciplinaire (musique, danse, théâtre, cirque, jeune public, magie...), des festivals, des créations et des temps-forts qui rythment les saisons et accueillent près de 200 000 spectateurs chaque année, positionnant Les Théâtres comme un pôle culturel régional de référence au rayonnement national et international.

ASSAMI C'EST CHAQUE ANNÉE :

1000
PLACES
OFFERTES

50
ACTIONS SOCIALES
& PÉDAGOGIQUES

PRÈS DE
10 000
PERSONNES
TOUCHÉES SUR LE
TERRITOIRE

10 À 12
COPRODUCTIONS
DE SPECTACLES
& CONCERTS

ENVIRON
60
ARTISTES
MOBILISÉS

ENTREPRISES, PARTICULIERS, SOUTENEZ NOTRE PROJET SOLIDAIRE ET DEVENEZ MÉCÈNE D'ASSAMI !

Chaque année, des actions pédagogiques et sociales sont menées pour favoriser l'accès à la culture pour tous, sur le territoire d'Aix-Marseille et au-delà.

LA CRÉATION D'ASSAMI :

En 2008, l'association ASSAMI est fondée par les Théâtres, avec la société Deloitte et la SARL du Levant. Son objet est de contribuer au développement du spectacle vivant sur le territoire Aix-Marseille et d'offrir la culture à tous. En 2014, le fonds de dotation ASSAMI est créé afin de permettre d'ouvrir de nouveaux champs d'actions à des projets s'inscrivant dans le cadre de l'intérêt général.

LES MISSIONS ET ACTIONS D'ASSAMI

La générosité de nos mécènes nous permet de développer durant toute la saison des Théâtres des projets pour :

• LES PUBLICS EMPÊCHÉS

Avec des concerts dans les hôpitaux, maisons de retraite, centres de soins palliatifs et la retransmission en direct de spectacles du Grand Théâtre de Provence sur le territoire Aix-Marseille (projet *HEKO*).

Ce sont aussi des dispositifs pour améliorer l'accessibilité grâce à l'audiodescription, la traduction des spectacles en Langue des Signes Française et l'équipement des Théâtres en casques audio.

• LE JEUNE PUBLIC

Autour de programmes sur-mesure proposés aux enfants et adolescents tout au long de l'année : parcours pédagogiques de découverte d'un orchestre symphonique, d'un compositeur, ateliers d'écoute de musique, master classes, lecture de textes, programmation dédiée avec des spectacles jeune public, participation à l'achat de places de spectacles... Autant d'actions qui contribuent à former les spectateurs et citoyens de demain.

• LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL

Avec des ateliers, des lectures de textes, des rencontres et l'organisation de covoiturage pour venir dans les théâtres.

• LA CRÉATION ARTISTIQUE

En permettant la coproduction de spectacles pour offrir l'excellence à notre territoire ou en soutenant l'émergence des jeunes talents, compositeurs et musiciens.

• LA CULTURE POUR TOUS

En apportant le spectacle vivant dans les lieux où il n'est pas : places de villages, bars, cours d'immeubles, parvis d'universités...

LES PROJETS PHARES D'ASSAMI !



© Raphaël Arnaud





© Agnès Mellon



© Sarah Schneider

**ASSAMI
S'ENGAGE
AUPRÈS DES
PUBLICS
EMPÊCHÉS**

HEKO ONDES SOLIDAIRES

RETRANSMETTRE DES SPECTACLES EN DIRECT POUR LES PERSONNES HOSPITALISÉES

**HEKO est un projet
solidaire porté par Les Théâtres
et ASSAMI depuis 2016.**

Il consiste à retransmettre en direct du Grand Théâtre de Provence des concerts et spectacles de danse, de cirque, vers des établissements médicaux du territoire Aix-Marseille.

Depuis 2016, plus de cent retransmissions ont permis à des patients, à leurs familles et aux équipes médicales, de s'évader le temps d'un spectacle et de rompre l'isolement lié à l'hospitalisation.

**LES STRUCTURES HOSPITALIÈRES
ET MÉDICO-SOCIALES PARTENAIRES :**

- La Maison et la Villa Izoï, centres de soins palliatifs à Gardanne – à la Villa Izoï depuis 2016 et dans les chambres des patients de La Maison depuis septembre 2019
- L'Hôpital Montperrin – Unité d'addictologie – depuis septembre 2019
- C.H.I Aix-Pertuis - Hôpital de Pertuis – depuis septembre 2019
- Hospitalité Saint Thomas de Villeneuve - Aix-en-Provence – depuis septembre 2022
- HPP - Hôpital de jour, service d'oncologie – Aix-en-Provence - depuis septembre 2022
- La maison de retraite La Bosque d'Antonelle à Célony – depuis novembre 2022

- Le centre Roger Duquesne
à Aix-en-Provence – depuis octobre 2023

- Le Centre Hospitalier psychiatrique Valvert
à Marseille – en cours

**GRÂCE À VOUS, NOUS POUVONS PÉRENNISER
CE PROJET ET LE DÉVELOPPER DANS D'AUTRES
CENTRES DE SOIN DU TERRITOIRE.**

« C'est dans l'absence d'accès à la culture qu'on en mesure son importance. Ce manque est vécu au quotidien par nos grands malades. Nous remercions ASSAMI de combler ce vide par ses actions riches en créativité. »

JEAN-MARC LA PIANA – DIRECTEUR ET MÉDECIN
DE LA MAISON À GARDANNE



**AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION
CRÉDIT AGRICOLE ALPES PROVENCE**



© Emmanuelle Prévot

LES CONCERTS HEKO

Depuis juin 2023, les concerts *HEKO* viennent prolonger le dispositif *HEKO-ONDES SOLIDAIRES* pour contribuer davantage au bien-être des patients des établissements médicaux, déjà partenaires d'ASSAMI, en leur proposant des concerts en dehors de la saison des Théâtres.

Pour sa première édition, ASSAMI a organisé un concert au sein de l'Hospitalité Saint-Thomas-de Villeneuve à Aix-en-Provence, au profit des patients de l'établissement. Installé dans la cour extérieure de l'hôpital, un duo violon /violoncelle interprété par deux jeunes musiciennes a ainsi fait résonner les douces notes de musique jusque dans les chambres des patients qui ne peuvent plus se déplacer.

À la suite de ce premier concert très apprécié, tant par le personnel soignant que par les patients, nous souhaitons vivement développer cette action auprès d'autres établissements médicaux de la région afin de porter une vision sociale et solidaire de la culture et défendre son accès auprès des publics qui en sont empêchés.



AVEC LE SOUTIEN DE
EAGLE PRIVATE LIMITED



© Cécile Long

ALLER VERS LES ENFANTS & ADOLESCENTS HOSPITALISÉS

Dans le cadre d'un partenariat au long cours entre l'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille (AP-HM) et le Théâtre du Gymnase-Bernardines, ASSAMI soutient des projets artistiques et culturels pour les enfants et les adolescents hospitalisés dans différentes unités de soins pédiatriques.

Les plus récents sont :

Jusqu'au bout du monde, un spectacle musical et visuel mêlant le conte, l'illustration et l'utilisation du Kamishibai, interprété par la comédienne et musicienne Zoé Dunand, mis en scène par Clara le Picard, de la compagnie A Table. Grâce à ASSAMI, 50 représentations se sont déroulées dans les services pédiatriques de la Timone de novembre 2022 à septembre 2023.

Le second projet est conduit avec les équipes de l'Hôpital Salvator, au sein de « l'Espace Méditerranéen de l'Adolescence » (EMA). Une dizaine d'adolescentes hospitalisées à temps plein pour des troubles du comportement alimentaire suivent un stage de pratique théâtrale et chorégraphique mené par deux artistes de la compagnie La Crapule, Clara Bonnet et Marie-Fleur Hoffmann, durant les vacances scolaires. Une restitution clôture ce projet, qui permet de contribuer au bien-être des patientes et développer le lien soignants-soignés.



**AVEC LE SOUTIEN DE LA BNP PARIBAS,
À TRAVERS L'ACTION LES ACES DU CŒUR**



© Anthony Micallef

L'APRÈS M : UN LIEU DE PARTAGE & DE DÉCOUVERTE DE LA CULTURE

Situé au carrefour des quartiers Nord de Marseille, dans l'enceinte de l'ancien restaurant Mc Donald's Saint-Barthélemy, l'Après M est une plateforme d'entraide, née de la solidarité d'anciens employés, d'associations, d'organisations syndicales et d'habitants des divers quartiers de Marseille. Le Théâtre Gymnase - Bernardines et ASSAMI s'y associent dès la saison 2023-2024 pour y partager le goût de la culture grâce à diverses actions.

- Des invitations sont mises à disposition de l'équipe de l'Après M pour permettre à des enfants et adolescents d'assister aux représentations du Festival « Parlez-vous stand-up » qui se tient, chaque année, au mois de mai sur les plateaux du Théâtre des Bernardines et de l'Odéon.
- Des stages de stand-up permettent de travailler avec un groupe de jeunes pour qu'ils puissent se produire lors du Festival. Ils participent ainsi à ces soirées auprès de stand-uppers reconnus.
- Dans le même temps, à l'Après M, à raison d'un rendez-vous par mois sont organisées des rencontres avec des artistes autour des métiers du spectacle vivant.
- La création du « Cabaret de l'Après M » permet de déployer six rendez-vous par an dans l'enceinte de l'Après M, en présence d'artistes de stand-up, de magiciens, de comédiens pour des dîners-spectacles.

**ASSAMI
SOUTIENT
LE LIEN INTER-
GÉNÉRATIONNEL**



© Raphaël Arnaud

ACTION SÉNIOR

***Action Sénior* est un dispositif d'accompagnement intergénérationnel mis en œuvre grâce au soutien d'ASSAMI.**

Le lien intergénérationnel est un axe qu'ASSAMI souhaite promouvoir et développer grâce à ce dispositif. Lancé en 2015, *Action Sénior* permet aux personnes de plus de 70 ans, ne pouvant se déplacer seules jusqu'au Théâtre, d'être accompagnées par un spectateur. *Action Sénior* est avant tout l'occasion de créer une rencontre entre des personnes de générations différentes ayant une même affinité pour la culture, ainsi qu'un moment d'échange convivial autour d'un apéritif ou d'un goûter, afin de partager des émotions devant un spectacle. Au-delà de l'aspect pratique du covoiturage, *Action Sénior* permet de lier de véritables liens d'amitié, comme ceux de Christine et Danielle, qui se concertent aujourd'hui quant au choix des spectacles auxquels elles assistent ensemble !



**AVEC LE SOUTIEN DE LA CAISSE DES DÉPÔTS
ET CONSIGNATIONS**

**ASSAMI
ACCOMPAGNE
LA JEUNESSE**



© Agnès Mellon

THÉÂTRE AU COLLÈGE : UN PROJET DE SENSIBILISATION À LA PRATIQUE THÉÂTRALE

Théâtre au Collège est un projet de sensibilisation à l'univers théâtral proposé par Les Théâtres et ASSAMI, avec le soutien de la MGEN, depuis 11 ans, pour donner accès à l'art et à la culture à des adolescents qui en sont exclus et leur offrir de nouvelles perspectives d'ouverture sur le monde.

Durant deux années scolaires, une classe de collégiens est invitée à découvrir des spectacles, afin de se familiariser avec l'univers du spectacle vivant et à une pratique de spectateur. En parallèle, les élèves bénéficient d'une soixantaine d'heures de pratique théâtrale menées par deux artistes-intervenants, l'un metteur en scène et l'autre comédien.

Quatre établissements scolaires ont pu bénéficier de ce projet : le Collège Vieux-Port à Marseille, le Collège Château Double à Aix-en-Provence, le Collège Gabriel Péri à Gardanne et le Collège Jas de Bouffan à Aix-en-Provence.

« Le projet théâtre a été une très bonne expérience. Au début, je ne voulais pas le faire, mais au final, même s'il y a toujours une petite gêne, c'est vrai que je me suis bien amusée. J'ai aussi beaucoup aimé tous les spectacles que nous sommes allés voir, ça a été intéressant et surprenant. Ce projet m'a fait découvrir le monde merveilleux du théâtre. »

TÉMOIGNAGE D'HÉLOÏSE,
ÉLÈVE AU COLLÈGE JAS DE BOUFFAN



AVEC LE SOUTIEN DE LA MGEN



© Clément Renucci

DANS LES PAS DE L'OPÉRA

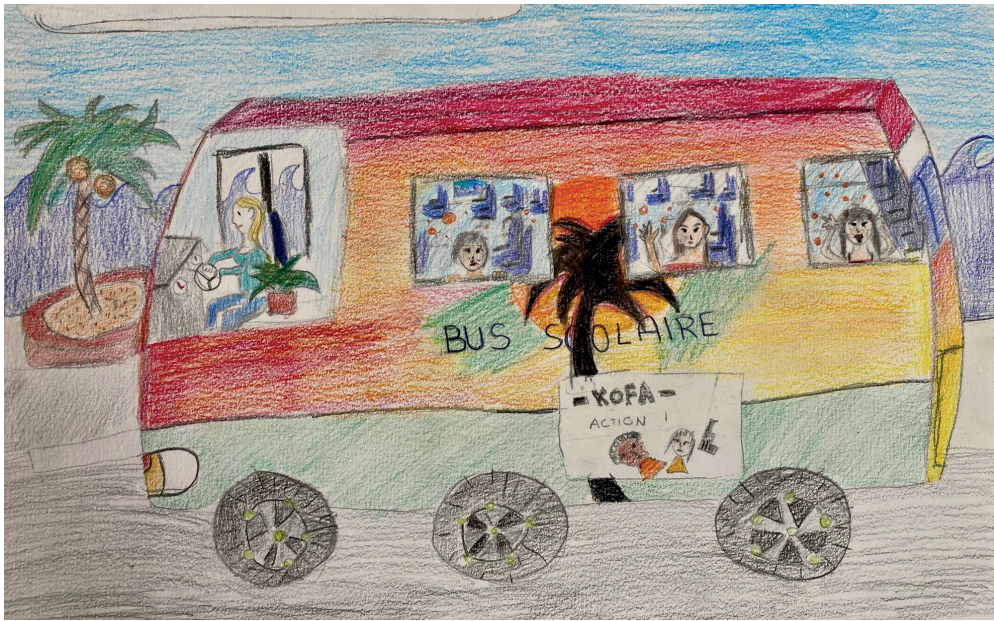
Aller à la rencontre d'un public qui ne franchirait pas les murs des Théâtres reste un défi majeur pour les institutions culturelles.

Ainsi, dans le cadre de leur partenariat triennal, le Grand Théâtre de Provence et l'Opéra national de Paris poursuivent leur travail de partage, d'excellence artistique et de sensibilisation auprès d'un public jeune issu des quartiers défavorisés de Marseille.

Un parcours « découverte » de plusieurs ateliers, pour accompagner et sensibiliser à la danse, a été mis en place auprès d'une quarantaine de jeunes entre 12 et 20 ans dans deux centres sociaux des quartiers nord de la ville de Marseille (14^e). Entre mai et juillet 2023, Julien Guillemard et Marion Gautier de Charnacé, danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris, ont pu transmettre, lors de deux ateliers, leur technique et leur passion à de jeunes danseurs amateurs au centre social

Saint-Gabriel et au centre social l'Agora à l'espace Busserine. Ensemble ils ont pu confronter leurs esthétiques ; classique, hip-hop, afro-urbain... et travailler un extrait chorégraphique d'une pièce de répertoire.

Ce parcours s'est poursuivi en septembre 2023 avec deux nouvelles interventions au sein du Grand Théâtre de Provence, une visite des lieux et des coulisses et des rencontres avec des artistes et professionnels, autour de la résidence du Ballet de l'Opéra national de Paris.



© Elena Jiménez Sableaux

LE BUS DES ENFANTS : UN NOUVEAU PROJET DÈS LA RENTRÉE 2023 !

Face aux difficultés de mobilité liées à l'augmentation des coûts de transport pour les établissements scolaires, les équipes d'ASSAMI et des Théâtres se mobilisent pour proposer des solutions de transport aux établissements scolaires les plus éloignés des zones urbaines et péri-urbaines.

Le *Bus des Enfants* permettra de financer le transport des classes dans nos Théâtres à Aix-en-Provence et Marseille.

Notre objectif : accompagner au moins 1500 élèves chaque année grâce au *Bus des Enfants*, soit une cinquantaine de classes !

« En ces temps de restrictions budgétaires et dans le contexte actuel si sombre, il est important de rester connecté à la culture qui peut nous offrir ces moments de beauté, de joie, de partage, et pourquoi, pas, d'espoir. Ce vendredi 20 Octobre a clôturé une première période scolaire compliquée, mais encore une fois, nous avons pu nous quitter dans la joie grâce à la ferveur des musiciens et à l'accueil sans faille de l'équipe du Grand Théâtre de Provence. Encore un grand merci à tous. »

Enseignante au collège Gignac la Nerthe

**ASSAMI POUR
L'ACCÈS À LA
CULTURE DES
PERSONNES
EN SITUATION
DE HANDICAP**



© Agnès Mellon

L'ACCESSIBILITÉ EN FAVEUR DE L'INCLUSION ET DU VIVRE ENSEMBLE

L'accessibilité par l'aménagement des spectacles

ASSAMI poursuit son accompagnement de projets inclusifs autour du handicap et de l'accessibilité au spectacle vivant. Pour les personnes aveugles ou malvoyantes, par le biais de l'audiodescription, ainsi que pour les personnes sourdes ou malentendantes, avec des adaptations en LSF (Langue des Signes Française) et l'équipement des Théâtres en casques audio d'amplification sonore. Chaque saison, six à huit spectacles sont traduits en langue des signes ou proposés en audiodescription, pour le jeune public comme pour le public adulte. En parallèle, des ateliers de pratique artistique spécifiques sont mis en œuvre autour de certains spectacles afin d'accompagner les publics en situation de handicap.

Pour la beauté du geste accéder à la pratique artistique

Pour la beauté du geste est un projet artistique engagé dans l'accompagnement de personnes en situation de handicap moteur. Dix ateliers de sensibilisation à la danse contemporaine ont été menés à la Maison d'Alexandrine (Foyer d'Accueil Médicalisé à Aubagne), par Jean-Charles Jousni, danseur de la Compagnie 1Promptu / Émilie Lalande. Ces ateliers ont été complétés par des séances hebdomadaires de « danse fauteuil » menées par Magali Toussan, et ont abouti à la création d'un spectacle. Beaucoup de joie, de bonheur et de fierté autour de ce projet qui a vu le jour grâce au soutien de l'APF France Handicap, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur, l'Agence régionale de santé Paca, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et ASSAMI.



© Accès Culture

LES MAQUETTE TACTILES : UNE AUTRE EXPÉRIENCE DES THÉÂTRES

Afin d'enrichir les actions à destination des publics en situation de handicap visuel, de contribuer au vivre ensemble et à une société plus inclusive, ASSAMI participe au financement de « maquettes tactiles embarquées » pour le Théâtre du Jeu de Paume et d'une maquette unique et fixe au Grand Théâtre de Provence.

Ces maquettes permettent d'aller à la rencontre des publics malvoyants, afin de découvrir nos espaces par le toucher. En effet, l'accessibilité de la salle de spectacle est envisagée comme un lien allant dans les deux sens : pour que les publics en situation de handicap fréquentent le lieu, il faut d'abord aller à leur rencontre. Les maquettes tactiles embarquées permettent de représenter le théâtre sous plusieurs facettes, par le biais du toucher et de travailler plus efficacement en direction du public déficient visuel et plus particulièrement de la jeunesse.



AVEC LE SOUTIEN D'ACCÈS CULTURE

**ASSAMI
SOUTIENT
LE SPECTACLE
VIVANT**



© Caroline Doutré

LE FESTIVAL DE PÂQUES : L'EXCELLENCE POUR NOTRE TERRITOIRE

Depuis sa création, ASSAMI a pour mission de promouvoir le spectacle vivant et d'apporter son soutien à la création de spectacles. Chaque année, l'association coproduit plusieurs concerts du Festival de Pâques.

Ce festival, soutenu par le CIC - son partenaire fondateur - est un moment de communion qui permet à la ville d'Aix-en-Provence et au Grand Théâtre de Provence de prendre toute leur place dans le paysage musical international.

Durant la quinzaine pascale, la ville d'Aix-en-Provence accueille l'excellence musicale classique, alliant des phalanges européennes et françaises de premier plan, aux jeunes artistes prometteurs. Réfléchi, généreux, allant au-devant des publics empêchés, défrichant des territoires plus lointains avec ses concerts décentralisés, accueillant toujours la jeunesse artistique dans le cadre des programmes Génération@Aix, Le Festival de Pâques met un point d'honneur à ce que le niveau d'interprétation, soit chaque année, de plus en plus qualitatif et étonnant. Il offre une expérience musicale novatrice, faisant du Festival de Pâques un acteur engagé au sein de la vie culturelle en Provence.

**POUR LA COPRODUCTION DE CES CONCERTS, ASSAMI REÇOIT
LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL D'ALINE FORIEL-DESTEZET, GRANDE DONATRICE
ET BÉNÉFICIE DU MÉCÉNAT DES ENTREPRISES ORTEC ET LABIO.**





© Caroline Doutré

LE SOUTIEN AUX JEUNES TALENTS ET À LA CRÉATION CONTEMPORAINE

Nouveaux Horizons

Imaginé par Renaud Capuçon, Gérard Caussé, avec la complicité de Dominique Bluzet, le Festival Nouveaux Horizons est un rendez-vous qui défend la création contemporaine et la jeune création. Ce festival exceptionnel rassemble la nouvelle génération de compositeurs et de musiciens, lors de concerts où se mêlent créations et œuvres du répertoire. 10 jeunes compositeurs proposent chacun une œuvre spécialement écrite pour l'occasion. Le festival est entièrement gratuit pour favoriser la découverte de la création musicale d'aujourd'hui.

L'émergence des jeunes talents

Grâce au mécénat de la Caisse des Dépôts et des Consignations, ASSAMI apporte son aide à des productions de spectacles mettant en valeur de jeunes talents de la musique et de la danse. Cela a notamment été le cas pour le Gala Berlioz du Cercle de l'Harmonie dirigé par Jérémie Rhorer, ainsi que pour les créations de la chorégraphe Josette Baïz, avec les représentations de la Compagnie et du Groupe Grenade de Baobabs, Phoenix, *Demain, c'est loin !* ou encore *Antipodes* au Grand Théâtre de Provence

**LE FESTIVAL NOUVEAUX HORIZONS REÇOIT
LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL DE VERA MICHALSKI-HOFFMANN,
GRANDE DONATRICE.**



FONDATION
FRANCIS ET MICA SALABERT



AVEC LE SOUTIEN DE LA CAISSE DES
DÉPÔTS ET CONSIGNATIONS

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION
FRANCIS ET MICA SALABERT



© Caroline Doutré

LES TRAVAUX DU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Le Théâtre du Gymnase a fermé ses portes en septembre 2021 pour d'importants travaux de réhabilitation.

Dans une volonté de maintien d'une offre artistique de qualité durant ces années de fermeture, la programmation du Gymnase se déploie actuellement hors les murs et plus particulièrement au Théâtre de l'Odéon, à l'Opéra de Marseille, à La Criée – Théâtre national de Marseille, au Théâtre Joliette et à la Friche Belle de Mai. Les saisons théâtrales à venir seront ponctuées de spectacles, de propositions théâtrales itinérantes dans différents quartiers de la ville et de l'accueil d'événements d'entreprises du territoire.

Afin de récolter des fonds pour soutenir le financement de ces travaux importants et en vue de la réouverture du Théâtre en 2025, une

grande opération d'appels aux dons va être lancée prochainement en direction des publics et des entreprises sur le territoire marseillais.

« Le Gymnase c'est la mémoire théâtrale de la ville, le seul théâtre à l'italienne, l'emblème du spectacle vivant sur la Canebière. C'est un outil qui appartient à tout le monde et c'est pour cette raison que nous allons lancer, prochainement, une grande opération d'appel aux dons, avec ASSAMI, afin que chacun se sentant dépositaire de l'avenir de ce lieu, nous accompagne dans le financement, qui est extrêmement important. Construire un Théâtre en 2023 est un choix politique fort. Dans le monde dans lequel nous vivons c'est une démarche rare. Alors il faut que chacun se mobilise pour que l'on puisse offrir au Gymnase ce petit supplément d'âme que nous pourrions rencontrer dans sa décoration, dans la vision que nous aurons de lui, que ce soit un rideau de scène, un lustre ou autre [...]. Chacun peut se sentir dépositaire d'un lieu de culture, surtout lorsqu'il fait partie du patrimoine et qu'il a une histoire. »

DOMINIQUE BLUZET, DIRECTEUR DES THÉÂTRES

ASSAMI ET MUSIQUE EN PARTAGE

LA MUSIQUE EN PARTAGE

L'aventure a commencé en 2013 avec le Festival en Partage, en proposant un volet solidaire, engagé et accessible à tous, associé au Festival de Pâques. Dès 2024, ASSAMI va porter le développement de Musique en Partage pour aller plus loin, proposer plus de concerts gratuits, dans des endroits isolés, pour inventer des actions pour les plus jeunes, mais aussi les plus fragiles, pour lier solidarité et territoire.

UNE SÉRIE DE MANIFESTATIONS AU CŒUR DE LA VILLE D'AIX-EN-PROVENCE

Tout au long de la quinzaine, les festivaliers et les habitants ont le plaisir d'assister aux concerts ouverts à tous, en entrée libre, organisés sur les places, au cœur du centre-ville d'Aix-en-Provence, ou à celui dédié, chaque année, spécialement aux Aixois à la Cathédrale Saint-Sauveur. Le public a aussi l'opportunité de diriger un orchestre dans la rue pour une expérience inédite.

DES CONCERTS SUR TOUT LE TERRITOIRE

Le Festival de Pâques se décline aussi lors d'actions hors les murs par le biais d'interventions sur le territoire, en Région Sud et en direction des publics éloignés de la culture, en organisant des concerts en EHPAD, dans les écoles, ainsi qu'en faveur d'associations locales.

DE LA MUSIQUE DANS LES CENTRES DE SOINS

Les artistes du Festival de Pâques se rendent également dans les centres de soins pour donner des concerts en faveur des résidents, de leur famille ainsi que du corps médical. De plus, grâce au dispositif HEKO, une sélection de concerts du Festival de Pâques est retransmise en direct auprès des centres de soins partenaires.

SALONS DE MUSIQUE ET MASTER CLASSES

Incontournables du festival, les salons de musique reviennent sous différentes formes et avec différents médiateurs pour favoriser les échanges entre les artistes et les publics. C'est à chaque fois l'occasion d'aborder le quotidien des musiciens ainsi que d'approfondir ses connaissances des oeuvres au programme. Les musiciens partagent leurs secrets d'interprétation lors des master classes ouvertes au public et auxquelles les élèves des Conservatoires du territoire participent chaque année.

UNE PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

Le jeune public est à l'honneur avec une programmation adaptée, des ateliers et des concerts gratuits destinés aux tout-petits, aux enfants et aux pré-adolescents. Notre projet est de constituer, à termes, un parcours du mélomane en herbe de 6 mois à 18 ans.

**MUSIQUE EN PARTAGE RECOIT LE SOUTIEN EXEPTIONNEL
D'ALINE FORIEL-DESTETZET - GRANDE DONATRICE.**



AVEC LE SOUTIEN DU CIC - GRAND MÉCÈNE ASSOCIÉ.

LA MUSIQUE EN PARTAGE



© Caroline Doutré



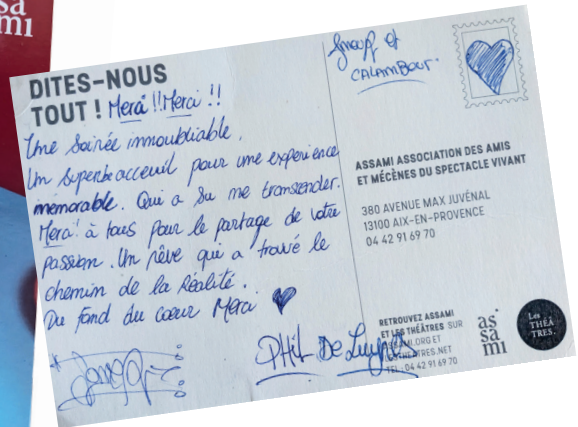
© Caroline Doutré



© Caroline Doutré



© Agnès Mellon



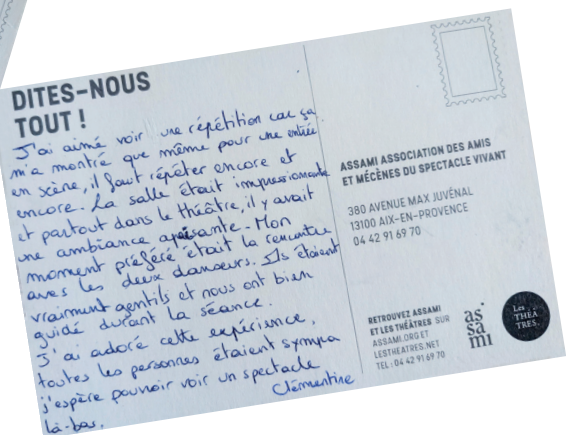
« Merci ! Merci ! Une soirée inoubliable. Un superbe accueil pour une expérience mémorable, qui a su me transcender. Merci à tous pour le partage de votre passion. Un rêve qui a trouvé le chemin de la réalité. Du fond du cœur merci. »

IMMERSION DANS L'ORCHESTRE, PHYL DE LUYNES



« Merci à tous les acteurs de ce magnifique projet, organisateurs, professeurs, danseurs, danseuses, professionnels et amateurs, non danseurs. La diversité culturelle engendre de la créativité, notre capacité à être ouvert aux influences du monde entier, nous aide à accepter nos différences, pour vivre ensemble car la danse n'est pas figée dans le temps, elle vit en se nourrissant d'échanges. »

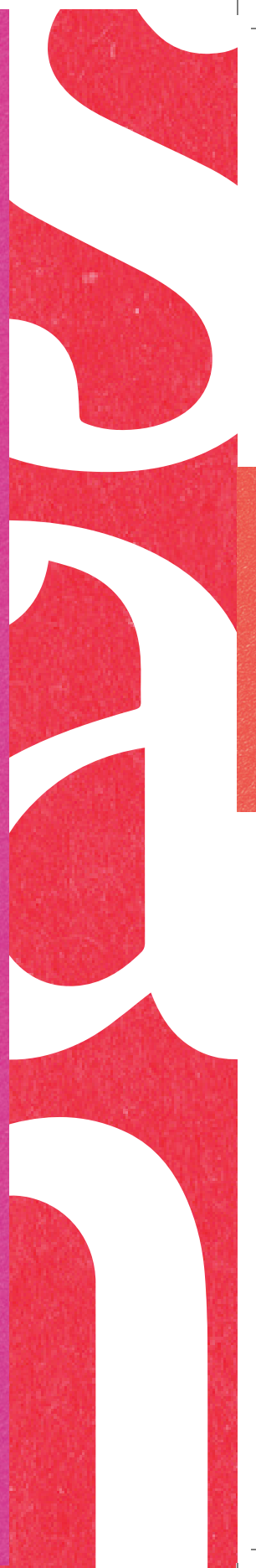
DANS LES PAS DE L'OPÉRA, VÉRONIQUE



« J'ai aimé voir une répétition car ça m'a montré que même pour une entrée en scène, il faut répéter encore et encore. La salle était impressionnante et partout dans le théâtre, il y avait une ambiance apaisante. Mon moment préféré était la rencontre avec les deux danseurs. Ils étaient vraiment gentils et nous ont bien guidé durant la séance. J'ai adoré cette expérience, toutes les personnes étaient sympas et j'espère pouvoir voir un spectacle là-bas. »

DANS LES PAS DE L'OPÉRA, CLÉMENTINE

**SOUTENEZ
L'AVENTURE
ASSAMI EN
DEVENANT
MÉCÈNE !**



COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Faire un don à ASSAMI, c'est être aux côtés d'un pôle culturel majeur de la Région Sud-PACA et participer à l'ambition de tout un territoire, c'est s'engager pour un projet culturel d'envergure et partager une vision solidaire au sein d'un réseau de particuliers ou d'entreprises.

Vos dons permettent à ASSAMI de mettre en place des actions sociales, culturelles et pédagogiques au fil des saisons des Théâtres.

COMMENT NOUS SOUTENIR ?

Particulier, entreprise, vous êtes passionné(e) par le spectacle vivant et vous souhaitez soutenir ASSAMI dans ses actions sociales et culturelles ?

Faites un don et bénéficiez d'une réduction fiscale.

Devenir mécène individuel d'ASSAMI vous permet de bénéficier d'une réduction de 66% de la valeur du don dans la limite de 20% de votre revenu imposable.

Devenir mécène entreprise vous permet de bénéficier d'une réduction fiscale de 60% de la valeur de votre don, dans la limite de 0,5% de votre CA.

A titre d'exemple :

- **Avec un don de 500€**, vous financez un parcours d'éducation artistique et culturelle pour une classe durant toute une année scolaire, avec l'achat de places de spectacles et un atelier de pratique artistique.
- **Avec un don de 1000€**, vous offrez une année de retransmissions dans un établissement de soins du territoire dans le cadre du projet HEKO- Ondes solidaires.
- **Avec un don de 2000€**, vous permettez de déployer un parcours durant une année d'initiation au théâtre pour des enfants ou adolescents en situation de précarité.
- **Avec un don de 3000€**, vous soutenez quatre interventions hors-les-murs en milieu hospitalier, pénitentiaire ou scolaire et facilitez l'accès à la culture auprès de personnes qui en sont éloignées.

- **Avec un don de 10 000€**, vous soutenez la création artistique et participez à la coproduction d'un spectacle.

« Il y a mille et une raisons de décider de devenir Membre du Club Fauteuil mis en place par l'équipe d'ASSAMI. Cet engagement permet le développement et la promotion d'actions culturelles diverses auprès des personnes ou groupes, ne pouvant participer régulièrement aux activités proposées. Je soutiens avec foi et sincérité cette équipe, car il y a un vrai bonheur à penser que ce modeste engagement apportera aux personnes privées ou empêchées de culture, une évocation et un réconfort qui embelliront leur quotidien. »

Annie GERBER
MEMBRE DU CLUB FAUTEUIL



© Caroline Doutré

LE MÉCÉNAT INDIVIDUEL

Pour vous, nous avons imaginé différentes formules de mécénat :

DEVENEZ AMI ASSAMI

à partir de 20€ de don

DEVENEZ DONATEUR ASSAMI

à partir de 500€ de don

DEVENEZ MÉCÈNE MEMBRE CLUB FAUTEUIL ASSAMI

à partir de 1000€ de don > coût réel de 340€ après déduction fiscale

Adoptez un fauteuil de votre choix : choisissez la mention que vous souhaitez faire graver sur votre plaque et votre nom sera inscrit sur le mur des mécènes du Théâtre sélectionné.

L'adhésion au Club Fauteuil est à renouveler annuellement.

DEVENEZ GRAND MÉCÈNE ASSAMI

à partir de 3000€ de don > coût réel de 1020€ après déduction fiscale

DEVENEZ TRÈS GRAND MÉCÈNE ASSAMI

à partir de 10 000€ de don > coût réel de 3400€ après déduction fiscale

EN DEVENANT MEMBRE DU CLUB FAUTEUIL ET MÉCÈNE D'ASSAMI, VOUS BÉNÉFICIEZ DE CONTREPARTIES EXCLUSIVES :

- Un accès au cocktail les soirs de premières
- Un accès prioritaire à la programmation des Théâtres
- Priorité de réservation des meilleures places (dans la limite de 40 places par an / par fauteuil adopté)
- Des invitations aux répétitions générales et à des rendez-vous exclusifs (visite privée des Théâtres...)

Aujourd'hui, 200 fauteuils ont déjà été adoptés ! Pourquoi pas vous ?

	AMI	DONATEUR	MÉCÈNE MEMBRE CLUB FAUTEUIL	GRAND MÉCÈNE	TRÈS GRAND MÉCÈNE	MÉCÈNE BIENFAITEUR
DON	Entre 20€ et 499€	Entre 500€ et 999€	À partir de 1 000€	À partir de 3 000€	À partir de 10 000€	À partir de 25 000€
COUP RÉEL APRÈS DÉDUCTION D'IMPÔT	Déduction fiscale de 66%	Déduction fiscale de 66%	340€	1 020€	3 400€	8 500€
PLAQUE À VOTRE NOM ET STICKER SUR LE MUR DES MÉCÈNES	—	—	✓	✓	✓	✓
PRIORITÉ DE RÉSERVATION*	—	—	✓	✓	✓	✓
GARANTIE MEILLEURES PLACES	—	—	✓	✓	✓	✓
INVITATION AUX RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES	Goodies offerts	1	4	6	12	20

* Dans la limite de 40 places /an par fauteuil adopté.

LE MÉCÉNAT D'ENTREPRISE

UN ACTE SIMPLE, À IMPACT FORT

Le mécénat d'entreprise, avec ASSAMI, c'est faire partie du projet des Théâtres à travers un engagement solidaire et citoyen. Associez votre entreprise à un projet social ou culturel, par un soutien financier, de nature ou de compétences et saisissez l'opportunité de :

- Renforcer vos valeurs, votre engagement local et votre contribution au rayonnement culturel de notre territoire
- Intégrer un réseau d'entreprises mécènes qui œuvre en faveur de projets à destination des publics éloignés de la culture, et d'échanger lors des soirées de spectacles et des événements organisés tout au long de l'année (soirées de Gala, invitations, cocktails...)
- S'engager socialement, grâce aux actions qu'ASSAMI soutient à destination des publics éloignés de la culture et des publics jeunes

- Bénéficier d'avantages fiscaux liés au mécénat : déduction fiscale de 60% du montant de votre don, dans la limite de 0.5% du chiffre d'affaires (ou de 20 000€), et de contreparties exclusives (invitations aux spectacles, générales, répétitions publiques, visite privative, mise en valeur de votre engagement...)

Pour vous, nous avons imaginé différentes formules de mécénat :

MÉCÈNE ENTREPRISE CLUB FAUTEUIL

à partir de 1500€ de don > coût réel de 600€ après déduction fiscale

GRAND MÉCÈNE ENTREPRISE CLUB FAUTEUIL

à partir de 3000€ de don > coût réel de 1200€ après déduction fiscale

MÉCÈNE ENTREPRISE

à partir de 8000€ de don > coût réel de 3200€ après déduction fiscale

GRAND MÉCÈNE ENTREPRISE

à partir de 15 000€ de don > coût réel de 6000€ après déduction fiscale

MÉCÈNE ASSOCIÉ

à partir de 25 000€ de don > coût réel de 10 000€ après déduction fiscale

	ENTREPRISE MÉCÈNE CLUB FAUTEUIL	GRAND MÉCÈNE ENTREPRISE CLUB FAUTEUIL	MÉCÈNE ENTREPRISE	GRAND MÉCÈNE ENTREPRISE	MÉCÈNE ENTREPRISE ASSOCIÉ
DON	1 500€	3 000€	8 000€	15 000€	25 000€
COÛT RÉEL APRÈS DÉDUCTION D'IMPÔT	600€	1 200€	3 200€	6 000€	10 000€
PLAQUE À VOTRE NOM ET STICKER SUR LE MUR DES MÉCÈNES	✓	✓	✓	✓	✓
VISIBILITÉ DE L'ENTREPRISE SUR LES SUPPORTS DE COMMUNICATION	✓	✓	✓	✓	✓
INVITATION À LA SOIRÉE DE GALA	—	1	2	6	12
INVITATION À RÉPARTIR SUR 1 OU PLUSIEURS SPECTACLES DES THÉÂTRES	4	8	16	20	30
INVITATION AUX RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES DE LA SAISON	4	8	20	30	50



© Agnès Mellon

LA SOIRÉE DE GALA ASSAMI

Véritable temps fort de la saison d'ASSAMI, cette grande soirée caritative de Gala est l'occasion de réunir, chaque année, nos mécènes et personnalités impliqués dans le tissu économique local et la vie des Théâtres, autour d'un spectacle exceptionnel et d'un dîner de prestige.

Grâce aux fonds récoltés à cette occasion, ASSAMI développe et crée des projets sociaux, pédagogiques et culturels en faveur de celles et ceux qui ne peuvent se déplacer jusqu'aux Théâtres.

Cet événement permet aux convives de se retrouver autour des valeurs de solidarité et de partage qui fondent ASSAMI et de découvrir les projets soutenus durant l'année.

« Être mécène et ambassadrice d'ASSAMI, c'est le privilège de faire partie de cette magnifique famille que sont Les Théâtres et leurs équipes. C'est aussi la joie de partager le bonheur du spectacle vivant avec le plus grand nombre de personnes ne pouvant se déplacer jusqu'au théâtre, enfants, malades, personnes âgées. Enfin, nous mettons tout en œuvre pour réunir de nouveaux mécènes à l'occasion d'une grande soirée de Gala et récolter des fonds en faveur des actions ambitieuses qu'ASSAMI désire réaliser auprès des publics empêchés. Le Gala est le clou de l'année d'ASSAMI, un grand moment de culture et de solidarité. »

MARIE-FRANCE SAVINEL ET MONIQUE VIDAL
AMBASSADRICES ASSAMI

ILS NOUS SOUTIENNENT

LES GRANDES DONATRICES

Aline Foriel-Destezet
Vera Michalski-Hoffmann

GRAND MÉCÈNE ASSOCIÉ

Groupe CIC

MÉCÈNES ENTREPRISES ASSOCIÉS

BNP Paribas
Groupe Caisse des Dépôts
ORTEC
LABIO

MÉCÈNES ENTREPRISES

Caroline Laurent & Associés
Deloitte
Groupe Mgen
Fondation Francis et Mica Salabert

GRAND MÉCÈNES CLUB FAUTEUIL ENTREPRISES

Cabinet Fayette et Associés
Eagle Private Limited
Aramine
Golden Tulip Villa Massalia

MÉCÈNES CLUB FAUTEUIL ENTREPRISES

Expera Conseils
Hôtel Rotonde

LE CLUB FAUTEUIL

Le Club Fauteuil réunit l'ensemble de nos mécènes entreprises et mécènes individuels, qui souhaitent soutenir l'aventure des Théâtres et d'ASSAMI, et permettre de développer nos actions sociales et culturelles en faveur des publics empêchés, du lien intergénérationnel, du jeune public et de la création, en adoptant un fauteuil des Théâtres.

Le Club Fauteuil **as
sa
mi**

NOS MÉCÈNES CLUB FAUTEUIL

M et Mme ALOCCIO Louis et Elisabeth
M BALAGUER Renaud
M BARONE Bernard
M BARRIOL David
M et Mme BIGAY Jean-François
et Marie-Hélène
Mme BLOHORN Hélène
Mme BLUZET Agnès
M et Mme BONINO Christian et
Bernadette
M BONNEL Yves
Mme BORDRY Isabelle
M et Mme BORRICAND Bruno et Patricia
M BOURGOIN Alain
Mme BOUVET Chantal
Mme BRAC DE LA PERRIERE-LEDDET
Laurence
M BRANDO Jean-François
Mme BRENET Corinne
M BRESCIA Francesco
M BRUGERON Jean-Claude
M BUREAU Emmanuel
M CAILLEUX Pascal
M CALECA Christian
M CARASSOU-MAILLAN Christian
M CARTA Roland
M CHAFFARD Paul
M CHAVEAU Eric
Mme CHEVALLIER Yvette
M CLAVEL Guillaume
Mme CONSTANT Hélène-Claude
M CREST Bruno
M DAVIS Ian
Mme DE ALEXANDRIS Agnès
Mme DE CHATEAUVIEUX Anne
M DE CRUZ Eric
M DE FORNEL François-Xavier
M DEBAILLE Hubert et Suzanne
Mme DELMAS Andrée
Mme DESANTI DEGAN Isabelle
M DESCOUENS Roland
Mme DEVILLE DE PERRIERE Danielle
Mme DIEZ Mireille
Mme DOMPE Nicole
M et Mme DOSMOND Gérard et Yvette
Mme DUFAU Anne-Laure
M DUVAL Daniel
M et Mme ESCUDIER Jean et Catherine
M FARINE Maurice
M FAYETTE Fabrice
M FERAUD Gilbert
M FERAUD Marc
M FIGUIERE Bernard
Mme FORT GUINTOLI Carole
M FOUACHE Pascal
Mme FREYBURGER Isabelle
M GAMBY Thierry
M GARIN Christian
Mme GERBER Annie
M GINESTIE Philippe
Mme GLOMON Mireille
M et Mme GUIDOTTI-MAULEON Romain
et Michèle
Mme HERAL Sylvie
M HORWITZ Pierre
M et Mme HOSTACHE Jean-Louis et
Marie-Jo
Mme HOUIA Rabah
M et Mme HOURS Robert et Sylvie
Mme JACQ Joëlle
M JEANDEL Pierre-Luc
M LANGAIN Jean-Claude
M LA PIANA Jean-Marc
M et Mme LATIL Jacques et Joëlle
M LE BARS François
Mme LENA Marie-Antoinette
M et Mme LEPELTIER Jean-Louis et
Danièle
M LEQUIME Michel
M LEROUX Pascal
Mme LEVY Muriel
M et Mme LEY Philippe et Brigitte
Mme LEYDET Brigitte
M LULLL Jean-Bernard
Mme MADAR Nicole
Mme MARTINI Anne-Marie
M et Mme MARTIN-ROLAND Michel
et Beatrix
Mme MASSON Martine
Mme MATHIOT Julie
Mme MCALLISTER Ursulla
Mme MELKONIAN Geneviève
M MESSIER Marc
M METTEY Pascal
M MILLOUR Dominique
M MONGEREAU Gérard
M MOURRI Jacques
Mme NIELSEN Karen
Mme OLPHE-GAILLARD Pauline
M OUVRAUD Xavier
Mme PAILLETTE Anne
M PARET Henri
M PASCHAL Régis
Mme PELLAUD Céline
Mme PEREZ Doris
M PERILLI Georges
M PFISTER Jacques
M PIETRI Marc
M POTIER Bernard
Mme POTTIER-DEBRU Josiane
M QUIOT Denys
M RAMBAUD Richard
Mme RATER Marie-Ange
Mme RENOUF BARBIER Laure
M et Mme RICHARD Stéphane et Véra
Mme RIGAUD Brigitte
M ROGEON Didier
Mme ROSE Isabelle
Mme ROUSSET Fabienne
M et Mme ROY Eric et Chantal
M et Mme SAADE Rodolphe et Véronique
M et Mme SAVINEL Philippe
et Marie-France
Mme SEBRIGHT Danièle
M SEREKIAN Patrick
M STAMMEGNA Marc
M et Mme TEVENIN BERLING
Stéphane et Suzanne
Mme TEZENAT DU MONTCEL-FAUQUET
Catherine
M THIBAUT Damien
M TIPREZ Nicolas
M et Mme VALSEMEY Roland et
Jacqueline
Mme VERGNAUD Isabelle
Mme VERNAZZA Joëlle
M et Mme VIDAL Jean-Renaud et
Monique
M VIDIL Raymond
M VINH-HUNG Do
Mme WASSILIEFF-VIARD Marie-
Christine
M WOLTER Horst
M WYLOMANSKI Didier
Certains de nos mécènes ont souhaité
conserver l'anonymat.
Liste à jour au 1er septembre 2023.

**NOUS REMERCIONS LES 15 ENTREPRISE MÉCÈNES,
LES 200 MEMBRES DU CLUB FAUTEUIL AINSI
QUE NOS 3000 AMIS ET DONATEURS INDIVIDUELS !**

LES PARTENAIRES & ACTEURS DU TERRITOIRE

Toutes ces actions solidaires, pédagogiques et culturelles portées par les Théâtres et ASSAMI, représentent un vecteur de lien social et de vivre ensemble important. Elles rayonnent sur l'ensemble du territoire de la Métropole Aix-Marseille, du Département des Bouches-du-Rhône et de la Région Sud-PACA.



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Ville d'Aix-en-Provence
Ville de Marseille
Aix Marseille Provence Métropole
Département des Bouches-du-Rhône
Région Sud Provence Alpes-Côte d'Azur
Direction Régionale des Affaires Culturelles

PARTENAIRES HOSPITALIERS & STRUCTURES DE SOINS

La Maison & La Villa Izoï
L'Hôpital Montperrin
Hôpital de Pertuis
Hospitalité Saint Thomas de Villeneuve
Hôpital privé de Provence, unité d'oncologie
L'Assistance Publique-Hôpitaux de Marseille
La Bosque d'Antonelle
Centre Roger Duquesne
Centre hospitalier psychiatrique Valvert
Hôpital Salvator & L'Espace Méditerranéen de l'Adolescence

PARTENAIRES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Ecole Paul Arène
Ecole La Mareschale
Ecole Léopold Carpe
Ecole Paul Arène
Ecole de Cuques
Ecole Les Censiés
Ecole St Exupéry
Ecole Léopold Carpe
Ecole Edouard Peisson
Ecole Edmond Brun
Ecole Jeanne d'Arc
Ecole Internationale PACA
Ecole Van Gogh
Ecole Virgile Arène
Cours Ozanam

Collège Le Petit Prince
Collège Thiers
Collège Fraissinet
Collège Jas de Bouffan
Collège Jean Moulin
Collège Louis Philibert
Collège Les Hauts de l'Arc
Collège Le Pesquier
Collège Louis Aragon
Collège Gignac La Nerthe
Collège Georges Brassens

Lycée Emile Zola
Lycée Paul Cézanne
Lycée Thiers
Lycée Tour Sainte
Lycée Félix Esclançon
Lycée Frédéric Mistral

AMU - Aix-Marseille Université

PARTENAIRES SOCIAUX ET DU CHAMP ASSOCIATIF

Centre social La Provence
Centre communal d'action sociale - résidence autonomie Sans Souci
Centre social Château de l'Horloge
Centre social La grande Bastide
Centre social de l'Agora
Centre social St Gabriel
Maison de quartier La Mareschale
Le Relais des possibles
Association Saint Michel
Association foyers Delta Sud
Association le Refuge
Culture du Cœur
Les Services Pénitentiaires d'Insertion et de Prévention des Bouches-du-Rhône
Le centre pénitentiaire de Luynes
Sport dans la ville
L'Après M
Restaurant Chez Pierre

PARTENAIRES HANDICAP

Accès Culture
Association Arc-en-ciel
Association La Luciole
Association Rétina France
Association Valentin Haüy
L'IRSAM

PARTENAIRES CULTURELS & ARTISTIQUES

Conservatoire Darius Milhaud
Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Barbizet
L'Opéra national de Paris
L'ensemble Café Zimmermann
Le Cercle de l'Harmonie
La Compagnie 7ème ciel et la comédienne Marie Provence
Compagnie A table - Clara le Picard, directrice artistique
Compagnie La Crapule - la Comédienne Clara Bonnet et la chorégraphe Mari-Fleur Ofmann

CONTACTS

L'équipe d'ASSAMI est à votre écoute,
n'hésitez pas à nous contacter:

Vous pouvez nous envoyer un don par voie postale à l'adresse suivante :

ASSAMI - LES AMIS ET MÉCÈNES DU SPECTACLE VIVANT

380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 69 70

L'ÉQUIPE ASSAMI

Emmanuelle Prevot - Déléguée Générale
emmanuelleprevot@legrandtheatre.net

Cécile Long - Responsable du Mécénat et des Partenariats
cecilelong@lestheatres.net

Camille Jumelet - Chargée du Mécénat et des Partenariats
camillejumelet@legrandtheatre.net

ASSAMI - LES AMIS ET MÉCÈNES DU SPECTACLE VIVANT

380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 69 70

www.assami.org



ASSAMI - Les amis et mécènes des Théâtres



ASSAMI - Association et Fonds de dotation

THÉÂTRE GYMNASE-BERNARDINES

4 rue du Théâtre Français
13001 Marseille

THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

17-21 rue de l'Opéra
13100 Aix-en-Provence

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

380 Avenue Max Juvénal
13100 Aix-en-Provence

as
sa
mi



Licences d'entrepreneur du spectacle n°2-1102550 et n°3-1102551
Association ASSAMI SIREN n°515409431
Fonds de dotation ASSAMI SIREN n° 812809226

LES GRANDES DONATRICES

Aline Foriel-Destezet
Vera Michalski-Hoffmann

GRAND MÉCÈNE ASSOCIÉ



MÉCÈNES ASSOCIÉS



GRANDS MÉCÈNES



MÉCÈNES ENTREPRISES



LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



Direction de la publication

Dominique Bluzet
Emmanuelle Prévot

Coordination

Cécile Long
Lisa Frixtalion

Rédaction

Emmanuelle Prévot
Cécile Long
Camille Jumelet

Recherche visuels

Lola Fekhreiddine

Création et graphisme

Agence Rébellion

Impression

Caractère - Marseille

« ASSAMI, c'est avant tout une aventure humaine et des projets nécessaires au vivre ensemble. Faire rayonner la culture sur le territoire, proposer des expériences artistiques différentes, permettre à tous d'être accueillis dans nos murs, aller à la rencontre des publics empêchés, telle est l'ambition qui nous anime et qui nous pousse à dépasser la mission de diffusion de spectacle pour tendre vers une vision citoyenne et engagée de la culture. Cette nécessaire solidarité fait partie de l'ADN de notre aventure, pour rendre la culture accessible au plus grand nombre. »

DOMINIQUE BLUZET



as
sa
m1

Les
THÉÂ
TRES.