

THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien. De là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel. Il étudie au conservatoire de Bordeaux et au Conservatoire National Supérieur de Paris, d'où il sort avec les honneurs. Puis il remporte 36 prix internationaux, dont 13 premiers (Los Angeles, Malaga, Vienne, ...). À 20 ans, il devient le guitariste le plus titré au monde. Les concerts se multiplient, le monde veut entendre « le Petit Prince de la six-cordes ».

Depuis Thibault voyage, plus de 120 pays visités pour près de 1500 représentations, des scènes les plus prestigieuses aux lieux les plus atypiques, du Carnegie Hall de New York à la Tour Eiffel, du Tchaïkovski Hall de Moscou, en passant par le Théâtre des Champs-Élysées, à la Cité Interdite de Pékin, du Queen Elizabeth Hall de Londres à l'Acropolis de Carthage, au Théâtre du Châtelet pour le Grand Concert de ses 20 ans de carrière en mars 2023.

Un soir 40 000 personnes peuvent l'entendre sur la plage de Royan, deux jours après il joue dans un temple en ruine aux confins de l'équateur pour quelques 200 privilégiés, sans compter ses multiples récitals pour le fidèle public de la Folle Journée de Nantes et de Varsovie.

Son jeu universel et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics. Les médias sont unanimement séduits. Yann Barthès le qualifie de « Superstar de la guitare », Claire Chazal souligne la dimension « hors du commun » de ses concerts, Léa Salamé le présente comme « l'un des meilleurs guitaristes classiques du monde ».

France Musique lui consacre chaque année de nombreuses émissions comme au cours de l'été 2022 où il est invité toutes les semaines à prendre le micro pour présenter la série : « Les aventures de Thibault Cauvin ». Huit épisodes aux allures de Tintin lors desquels il raconte ses voyages dans une production travaillée avec ambiances sonores et découvertes musicales. Les histoires, Thibault aime les raconter. En février 2022 est sorti aux Editions du Rocher « À cordes et à cœur », un livre autobiographique coécrit avec François Deletraz, écrivain et journaliste culturel du Figaro. Dans ce livre, Thibault raconte son parcours unique, sa vision de la musique, et nous confie ses préoccupations et interrogations diverses. Le livre a déjà été vendu à plusieurs milliers d'exemplaires.

Après avoir consacré des albums aux grands compositeurs classiques Scarlatti, Albéniz puis Vivaldi enregistré avec l'Orchestre de Chambre de Paris à la Philharmonie de Paris, Thibault propose en 2018 un disque très personnel : CITIES II. Il y a pour invités des artistes venus de différents mondes musicaux tels que Matthieu Chedid, Didier Lockwood, Ballaké Sissoko, Erik Truffaz ou encore Thylacine. Cet album est un succès et s'ensuit une tournée de plus de 150 concerts sur tous les continents, dont 3 représentations à Paris en 2019 affichées complet au Théâtre de la Ville, à la Salle Gaveau et au Palace.

Thibault revient en 2020 avec un album consacré aux Estudios Sencillos de Leo Brouwer, compositeur cubain qui a écrit ce légendaire cycle joué par tous les guitaristes du monde. En 2021 sort FILMS, un projet expérimental dans lequel il présente encore une nouvelle facette de son ouverture, avec pour prétexte les grands thèmes du cinéma.

En 2023 est sorti son album BACH classé N°1 des ventes classiques donnant naissance à une série de concerts intimistes dans le très bel écrin du Studio des Champs-Élysées à l'affiche cet hiver jusqu'à la fin janvier 2024.

Thibault déborde d'imagination, c'est un conteur, un musicien à part et unique. De nombreux autres projets sont en préparation. Patience ;)