

TOURNÉE D'ÉTÉ DU 21 JUIN AU 9 JUILLET 2017

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

JACQUES CHALMEAU, DIRECTION MUSICALE

CONCERTS GRATUITS

Entrée libre, dans la limite des places disponibles
sauf mention contraire*

MERCREDI 21 JUIN 2017 - 21H00

VITROLLES

Théâtre de verdure

VENDREDI 23 JUIN 2017 - 21H00

MIMET

Château-Bas

SAMEDI 24 JUIN 2017 - 21H30

PUYLOUBIER

Théâtre de Verdure

DIMANCHE 25 JUIN 2017 - 21H00

VENELLES

Parc des sports

MARDI 27 JUIN 2017 - 21H00

BOUC-BEL-AIR

Jardins d'Albertas

VENDREDI 30 JUIN 2017 - 21H00

GRÉASQUE

Théâtre de Verdure

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2017 - 21H00

VAUVENARGUES

Théâtre de Verdure

DIMANCHE 2 JUILLET 2017 - 21H00

COUDOUX

Château de Garidel

JEUDI 6 JUILLET 2017 - 21H00

ROGNES

Carrières de Rognes

VENDREDI 7 JUILLET 2017 - 21H00

PEYROLLES-EN-PROVENCE

Cour du Château

SAMEDI 8 JUILLET 2017 - 21H00

CHÂTEAUNEUF-LE-ROUGE

Cour du Château

DIMANCHE 9 JUILLET 2017 - 21H00

SAINT-ESTÈVE-JANSON

Théâtre de Verdure

Retrouvez toutes les informations sur WWW.LESTHEATRES.NET

© Caroline Douire et Pierre Aulbert

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
TOURNÉE D'ÉTÉ DU 21 JUIN AU 9 JUILLET 2017



ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

JACQUES CHALMEAU, DIRECTION MUSICALE

EROÏCA !

Ludwig van Beethoven

ENTRÉE LIBRE (dans la limite des places disponibles) WWW.LESTHEATRES.NET

Grand Théâtre
de Provence
AIX-EN-PROVENCE



Orchestre
Philharmonique
du Pays d'Aix

PAYS D'AIX

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU PAYS D'AIX

JACQUES CHALMEAU, DIRECTION MUSICALE

Cette formation, portée par le Grand Théâtre de Provence et entièrement financée par la ville d'Aix-en-Provence, s'est imposée peu à peu comme l'emblème d'une culture partagée par les 400 000 habitants de tout un territoire autour d'Aix.

Elle assume parfaitement la mission qui lui est impartie : faire découvrir le grand répertoire classique à un large public en allant dans les villes et villages du territoire d'Aix.

Plus de 100 000 spectateurs ont pu, grâce à cette politique culturelle, accéder gratuitement au "plaisir musical partagé". Plus de 20 concerts par an, 60 musiciens, 2 tournées (une l'hiver et l'autre l'été) témoignent de la vitalité de ce projet. Nous l'avons développé en incluant un concert avec soliste dans la programmation du Grand Théâtre et en lui permettant financièrement d'engager des solistes de dimension nationale.

*Dominique Bluzet,
directeur du Grand Théâtre de Provence*

PROGRAMME - TOURNÉE EN PAYS D'AIX

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix
Direction musicale, Jacques Chalmeau

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Ouverture de Coriolan, op. 62
Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55 «Héroïque»

A PROPOS DU PROGRAMME...

En 1802, Beethoven a trente-deux ans. La maladie qui va le rendre complètement sourd progresse inexorablement. Il ne peut accepter de vivre, selon lui, banni de la société. Et pourtant à peine ces pages écrites, il couche sur son carnet d'esquisses les premières notes du thème de l'Héroïque, cette symphonie pleine d'espoir, forte et puissante, d'abord écrite à la gloire de Bonaparte, et qui sera longtemps sa préférée. C'est donc la politique, sujet essentiel dans ses préoccupations quotidiennes, qui va redonner goût à la vie à ce malheureux proche de l'irréparable.

Celui qui allait devenir Napoléon pour son plus grand désagrément, représentait alors pour lui l'égal des grands consuls romains, celui qui avait su rétablir l'ordre face au chaos révolutionnaire, celui enfin qui, sur la base de principes républicains, allait apporter le bonheur au genre humain. La symphonie allait donc s'appeler *Bonaparte*, tout simplement. L'annonce du futur couronnement de son héros déclencha chez Beethoven une fureur indescriptible. Il comprit (!) subitement que seuls, l'ambition et le goût du pouvoir, guidaient Bonaparte. La symphonie devint donc écrite : à la mémoire d'un grand homme... sans autre précision.

*Jacques Chalmeau,
directeur musical de l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix*

